

• Date(s) et heures(s) de diffusion	le	à	Durée du spectacle		h		m
	le	à	Durée du spectacle		h		m
• Nom de la salle							
Code postal		Ville					
• Nom de l'organisateur							
Adresse							
Code postal		Ville					
• Nom du chef d'orchestre, de l'interprète (musique vivante)							
• Nom du sonorisateur (musique enregistrée)							
Adresse							
Code postal		Ville					

**RÉSERVÉ À LA SACEM**

Montant des droits HT	
Code UO	C 0 4
Genre	Catégorie
Ref.Client	
Contrat	-
Ctr. Tournée	-
Mois de règlement	2 0
Salle de musique actuelle	

### À quoi sert ce programme ?

Il permet de répartir aux auteurs, compositeurs et éditeurs de musique dont vous diffusez les œuvres, la part de droit d'auteur qui revient à chacun. En leur nom, nous vous remercions de le rédiger avec précision et très lisiblement et de l'adresser après la manifestation musicale concernée à la délégation régionale Sacem avec laquelle vous êtes en relation.

Même si vous n'avez pas toutes les informations souhaitées, merci de bien vouloir indiquer celles dont vous disposez.

### MODE DE DIFFUSION (cocher la case correspondante)

**Musique vivante** (orchestre, musiciens, interprètes...)  
*Pour un interprète utilisant une bande son en accompagnement musical, cocher la case « musique vivante ».*

**Musique enregistrée**

**Film-Video** Version Originale   
 Version Française

### À COMPLÉTER EN LETTRES MAJUSCULES

	Titres des œuvres diffusées ou interprétées	Genre <sup>(1)</sup>	Noms des compositeurs et/ou auteurs <sup>(2)</sup>	Noms des arrangeurs, des improvisateurs de jazz	Durée	
					minutes	secondes
Exemple	LA MONTAGNE EST BELLE	CHANSON	SOPHIE AUBRAC	PIERRE NEUBOIS	03	18
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						

(1) Chanson, instrumental, improvisation de jazz, sketch, poème...

(2) Pour les œuvres audiovisuelles indiquer le nom du producteur et du réalisateur.

	Titres des œuvres diffusées ou interprétées	Genre <sup>(1)</sup>	Noms des compositeurs et/ou auteurs <sup>(2)</sup>	Noms des arrangeurs, des improvisateurs de jazz	Durée	
					minutes	secondes
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						
26						
27						
28						
29						

Fait le : \_\_\_\_\_ à : \_\_\_\_\_

Signature de : 

- L'organisateur
- Le chef d'orchestre
- L'interprète
- Le sonorisateur
- Le disc-jockey