

FICHE TECHNIQUE

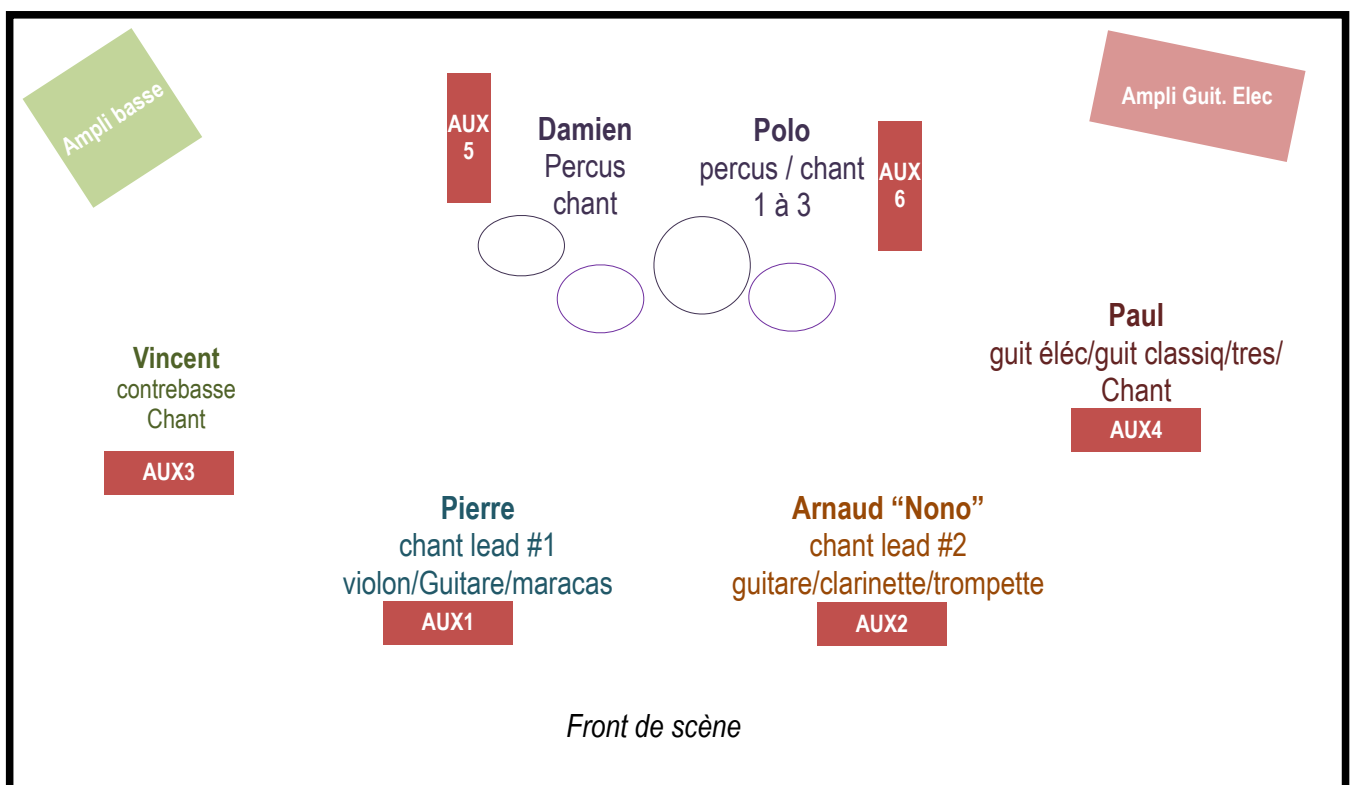
SUR LA ROUTE

L'équipe est composée de 6 musiciens, accompagnés selon conditions d'un ou 2 techniciens (son et lumière). Sauf indication contraire, prévoir le stationnement de 2 véhicules, 3 si plus de 6 personnes voyagent. Le cas échéant le contact des techniciens vous seront communiqués. Merci de nous contacter pour faire un point technique, et de nous envoyer dans les meilleurs délais :

- le contact de vos techniciens ou régisseur
- votre fiche technique
- le planning de votre événement et la feuille de route du groupe

| | | |
|-------------------|--|----------------|
| Contact prod | callaloproduct@gmail.com | 06 08 69 22 03 |
| Contact technique | vincentlevesque@orange.fr | 06 50 49 84 30 |

PLAN DE SCÈNE



BESOINS TECHNIQUES

- **30 min d'installation, 1h30 de balances**
- un système de diffusion professionnel, correctement calibré et pouvant fournir de manière homogène une puissance sonore de 100db en tout points du lieu de concert.
- 6 retours égalisés 31 bandes sur 6 aux
- console numérique 24in 8out minimum, en cas de console analogique merci de nous contacter.
- console au centre face à la scène, dans la salle.

PATCH

| | | | |
|----|-------------------------|----------|------------------------------|
| 1 | Tom Basse | E904/604 | Petit pied |
| 2 | Snare Top Damien | SM57 | Petit pied |
| 3 | Snare Bottom Damien | E604 | |
| 4 | Hihat Damien | SM81 | |
| 5 | Bongos | SM 57 | Grand pied |
| 6 | Congas | SM 57 | Grand pied |
| 7 | OH L | KM 184 | Grand pied |
| 8 | OH R | Km184 | Grand Pied |
| 9 | Contrebasse DI | XLR | Flight case ou support ampli |
| 10 | Violon | DI | |
| 11 | Guitare Pierre | DI | |
| 12 | Maracas/Shi-shi | SM57 | Petit pied |
| 13 | Guitare ampli | E906 | Flight case ou support ampli |
| 14 | Guitare acoustique Paul | XLR | |
| 15 | Tres cubain | XLR | |
| 16 | Clarinette | SM57 | Gd pied |
| 17 | Guitare acoustique Nono | DI | |
| 18 | VX Vincent | SM58 | Gd pied |
| 19 | VX Pierre | SM58 | Gd pied |
| 20 | VX Nono | SM58 | Gd pied |
| 21 | VX PAul | SM58 | Gd pied |
| 22 | VX Damien | SM58 | Gd pied |
| 23 | VX Polo | SM58 | Gd pied |

BACKLINE (nous contacter)

- un ampli guitare Roland JC120
- un ampli basse Ampeg SVT-3PRO (ou SVT4)+ un CAB 4*10
-

RIDER**Loges**

- loges fermées nous permettant de nous reposer et/ou répéter entre les balances et le concert
- toilettes et lavabo à proximité, douche si possible
- prévoir un encas (catering) : fruits secs, pain, fromage...
- bières et softs en loge
- une bouteille de whisky ou de rhum de qualité est éventuellement appréciée

Sur scène

- bouteilles d'eau pour chaque musicien
- 1 ou 2 bières servies en début de set
- 1 serviette par musicien

Repas

- un repas chaud, complet et équilibré par personne
- pas de régimes spécifiques pour les 6 musiciens, les régimes pour le(s) technicien(s) ou chargé de production seront spécifiés le cas échéant
- les repas seront pris avant de jouer si la représentation a lieu après 20h

Hébergement

- pour 6 à 8 personnes selon le format du concert
- à proximité du lieu de la représentation

Merchandising

- 1 table et 3 chaises
- nous vendrons 2 albums (en CD et vinyle) ainsi que des affiches